



KUVANVEISTÄJÄT / SCULPTORS IN 2015

EMANUELA CAMACCI, (1968)

Italia / Italy

Emanuela valmistui 1990 Rooman Taiteiden Akatemiasta. Emanuela asuu ja työskentelee Roomassa. Hänen töitään on esillä sekä julkisissa että yksityisissä kokoelmissa. Emanuelan tiet ovat johtaneet Roomasta useisiin kansainvälisiin veistotapahtumiin ympäri maailman. ”Veistotapahtumiin osallistuminen tarjoaa mahdollisuuden luoda uniikki teos yksinomaan sille tarkoitettuun paikkaan. Tapahtumissa tapaan muita taiteilijoita. Kanssakäyminen muiden maiden, eri kulttuureista tulevien, taiteilijoiden kanssa edistää taiteellista ja henkistä kasvuani.” Emanuela tekee veistoksia kivistä, puusta, terrakottasta, alumiinista ja jopa teräksestä ja kankaista. Teokset esittävät erilaista luontoa, rapeutuvaa ja muotoaan muuttavaa; luontoa, mikä on joskus groteski, hauska ja kummallinen. www.emanuelacamacci.com



Emanuela Camacci was born in Rome. She graduated from the Accademia delle Belle Arti of Rome. She has taken part in several events around the world. Her sculptures are part of public and private collections. ”Taking part in these events offers me an exciting opportunity to create a piece of work designed for a specific space related and integrated to its environment. It is also an opportunity to have an exchange with other artists, to meet them and learn from their experience and, therefore, to mature professionally and personally through the discovery of a context culturally different from mine. In this sense, it represents an important opening to me from an artistic, intellectual and human perspective.” Her sculptures, made in stone, wood, terracotta or aluminum, or even in iron or fabrics, are representations of nature, via degeneration and metamorphosis. A nature which is sometimes grotesque, funny, strange and an outward expression of a spiritual deformity. www.emanuelacamacci.com

HANNU KUMPULA (1983)

Suomi / Finland

Hannu Kumpula on pohjalaistaustainen, 31-vuotias veistäjä-taiteilija. Piirtäminen on ollut lähellä hänen sydäntä jo lapsesta lähtien. Perheessä luettiin Grimmin satuja, joista Hannulle kasvoi kiinnostus syventyä kansanperinnettä, mytologiaa ja uskontoja käsittelevään kirjallisuuteen. Taiteellisessa tuotannossaan fokus on kohdistunut eri kansojen myytteihin ja uskontoihin. Itseoppineisuuden ja projektiähkyisen elämäntavan lisäksi Hannu on opiskellut Jurvassa, Koulutuskeskus SEDUssa, koristeveistoa ja suorittanut koristeveistomestarin tutkinnon. Jurvan vuosien jälkeen hän on työskennellyt omassa ateljeessaan Härmässä ja Seinäjoella tehden tilaustöitä ja taidetta. Työtä hän tekee luonnostaan käsillään, päivätöikseen hän on työskennellyt hirsityömailla ja tehnyt teräsrakenteita. Hänen muita harrastuksiaan on sarakuvanpiirto ja digitaalinen taidetuotanto. www.kumpucrafts.com





Hannu is 31-years old sculptor and artist. Drawing has been near his heart since his childhood when his mother read to him Grimms' Fairy Tales. His art has been shaped by these kind of stories and myths. Since those days Hannu has been interested in reading various national epics, mythologies and religions. Hannu studied decorative woodwork in SEDU Vocational School in Jurva achieving master diploma. After finishing his studies he established an art studio in Härmä and Seinäjoki. His art continues to be informed by myths found in different nations and religions. www.kumpucrafts.com



U.K. KÄRRI (1940)

Suomi / Finland

U.K. Kärri on Kemijärven kuvanveistoviikkojen perustaja ja taiteellinen johtaja sekä kulttuurisäätiön perustajajäsen ja asiamies. Hän on ollut yhdistyksen toiminnanjohtajana 1984–1993 ja taiteellisena johtajana vuodesta 1984. Kärri on osallistunut lukuisiin puun- ja lumeneistosymposiumeihin ja -kilpailuihin mm. Norjassa, Italiassa, Ranskassa, Kanadassa ja USA:ssa, joissa menestynyt hyvin mm. Cortina dam Pezzossa ja Bardonechiassa, lisäksi hänet on palkittu Olympialaisten lumeneisto-kilpailuissa Calgaryssa, Quebecissä ja Lillehammerissa. Kärrielle on taitelijauran aikana myönnetty useita kansallisia ja kansainvälisiä taide- ja kulttuuripalkintoja. Hänen monumentaalisia, julkisia teoksia on esillä eri puolella Suomea, mm ”Joulumaan porot” – teräskristalliveistos Rovaniemen lentoasemalle sekä vuonna 2010 valmistunut ”Per Aspera ad Astra” –veistos ruostumattomasta teräksestä Luusuantien kierto liittymässä. Viimeisin Kärriin työ on taiteilija J. K. Kyyhkynen muistomerkki Kemijärven musiikkiopiston ja kulttuuritalon edessä. V. 2015 käsiohjelman kannessa on U.K. Kärriin työ ”Saaren neidot” ensimmäiseltä Kelonveistoviikolta vuodelta 1985.

U.K. Kärri is the founder and the Art Director of the Kemijärvi Woodsculpting Symposium and one of the founding members of the Culture Foundation. He was the Manager of the Symposiums 1984-1993 and Art Director from 1984-. He has taken part in several wood and snow competitions and symposiums in many countries including Norway, Italy, France, Canada and USA. He has received various first prizes e.g. in Cortina dam Pezzo and Bardonecchia, also awards from Olympic Snow Sculpting in Calgary, Quebec and Lillehammer. Kärri has achieved several national and international art and culture awards during his career. His monumental, public sculptures are on display around Finland, for example steel and crystal sculpture “The Reindeer of Santa Claus Land”, which is situated at the Rovaniemi airport and steel sculpture “Per Aspera ad Astra” on the roundabout of Luusuantie-street. His latest work was made in honor of the late painter J. K. Kyyhkynen in front of the Music House and Culture Centre in Kemijärvi. U.K. Kärri’s sculpture “Saaren neidot” from the first Symposium in 1985 is used on the cover of this year’s brochure.





RAMON MASRAMON LEIVA (1966)

Espanja / Spain

Ramon on monipuolinen taitelija Barcelonasta. Hän on opiskellut keramiikan tekoa, veistämistä, suunnittelua sekä piirtämistä. Hän on pitänyt näyttelyitä Espanjassa sekä osallistunut erilaisiin veistotapahtumiin ympäri maailman. Suomessa Ramon on käynyt lumen- ja jäänveistotapahtumissa useita kertoja. Kemijärvelle Ramon tekee uniikkityön Picassoa mukaellen käyttäen samaa symboliikkaa kuin Picasso itse: nenä, suu ja silmä.

Ramon is a versatile Spanish artist. He has studied ceramics, sculpting, design and drawing. He has had many exhibitions in Spain and participated in symposiums around the world. Ramon has been in Finland three times in snow and ice sculpting events. His sculptural proposal in Kemijärvi is based on the figure of the artist Picasso. Ramon is interested in Picasso during the 1930's in which Picasso's style has an exuberant artistic expression without complex symbolism. Ramon's sculpture represents a face in which he wants to change the traditional nose, mouth and eye in Picasso's. It is a unique and exclusive project created for Kemijärvi Symposium.



GAO MENG (1959)

Kiina / China

Gao Meng syntyi vuonna 1959 Huhhotissa, Sisä-Mongoliassa. Hän valmistui vuonna 1982 kuvanveistäjäksi Qinghuan yliopiston taide- ja muotoiluakatemiasta, taiteen ja muotoilun osastolta. Vuosina 1982–1996 Gao Meng työskenteli He Fein veistoinstituutissa. Sen jälkeen hän opiskeli Guangzhoun kuvataide-akatemiassa ja suoritti erikoistutkinnon veistotaiteen osastolta vuonna 1999. Vuonna 2012 Gao Meng valmistui taiteen tohtoriksi taidehistorian osastolta. Nykyään hän työskentelee apulaisprofessorina ja johtavana opettajana Guangzhoun taideakatemiassa. Hän on kirjoittanut lukuisia taiteeseen liittyviä julkaisuja ja toteuttanut useita julkisiin tiloihin sijoitettuja veistoksia. Gao vieraili Kemijärvellä talvella 2014 oppilaidensa kanssa tehden taidetta syvimmän kaamoksen aikaan. Hän osallistuu viidennen kerran Kemijärven kuvanveistoviikolle.

Gao Meng was born 1959, in Huhhot, Inner Mongolia. He graduated from the Sculpture Department of the Academy of Art & Design from Qinghua University in 1982. Gao Meng worked in He Fei Sculpture Institute from 1982 to 1996. He studied in Guangzhou Academy of Fine Arts and graduated from the Sculpture Department with a master degree in 1999. In 2012 Gao Meng graduated from Department of Art History of Center Academy of Fine Arts with Doctor Degree. Currently he works as an Associate Professor and Director of Master Degree in Guangzhou Academy of Fine Arts. Gao Meng has written several published articles concerning art and has made many public sculptures. Gao visited Kemijärvi in winter 2014 with his students and did art during the darkest winter season. He is participating in Kemijärvi Symposium for the fifth time.





NARUO NISHIMURA (1966)

Japani / Japan

Naruo valmistui Seikan yliopistosta, Kioto, vuonna 1990. Hän on osallistunut moniin kilpailuihin Japanissa, mm. 16. Kokumin Bunnkasai -kilpailuun vuonna 2001, Taidekaupunki Miyoshin veistotapahtumaan 2001 sekä Yumemidori Ishikawa -modernin taiteen kilpailuun. Vuonna 2010 hänen töitään oli esillä uuden japanilaisen taiteen näyttelyssä Espanjassa. Hänen töitään on esillä yksityis- ja yhteisnäyttelyissä Kiotossa, Osakassa ja Naganossa. Vuonna 2004 hän osallistui Kansainväliseen puunveistosymposiumiin Tanskan Højerissä. Naruo tuo mukanaan perinteisen japanilaisen syamisen-soittimen, jonka soiton kautta saamme tutustua japanilaiseen perinteiseen musiikkiin. Kemijärvellä Naruo nähdään kolmannen kerran Kuvanveistoviikolla. www.facebook.com/naruo.nishimura

Nishimura Naruo was born in 1966. He graduated from Seika University in 1990. He has participated in many competitions in Japan, such as 16th Kokumin Bunnkasai in 2001, Art town Miyoshi sculpture fiesta in 2001 and Yumemimori Ishikawa modern art competition. In 2010 he participated in the exhibition, Conjunt de Nou Japonesos, in Spain. His works have been on display in group and individual exhibitions in Kyoto, Osaka and Toyosian Art museum in Nagano. In 2004 he participated in Højer International Traeskulptur Symposium in Denmark. Naruo brings with him the traditional Japanese Syamisen instrument, and he introduces us to traditional Japanese music. This is Naruo's third time in Kemijärvi Symposium. www.facebook.com/naruo.nishimura



SIHUA QIAN (1963)

Kiina /China

Sihua on opiskellut Fujianin Taidemuotoiluikoulussa sekä Taide- ja muotoiluakademiassa Tsinghua yliopistossa valmistuen sieltä 1987. Sihuan töitä on esillä mm. Pekingin Olympiapuistoissa sekä muualla Kiinassa. Hän on osallistunut residenssityöskentelyyn kutsuttuna taiteilijana mm. Uudessa-Meksikossa, USA, sekä Italiassa. Kuvanveistotapahtumiin Sihua on osallistunut niin Euroopassa kuin Aasiassakin. Hän osallistuu Kemijärven kuvanveistoviikolle ensimmäistä kertaa. www.qzsculpture.com

Sihua has studied in Fujian Arts Design School and graduated from Academy of Arts and Design in Tsinghua University in 1987. His works were exhibited in Olympic Venues Landscape Exhibition in Beijing 2008 as well as in Beijing Biennale Sculpture Exhibition in 2003. Sihua has been invited to Art Residences around the world, New Mexico (USA) and Italy to mention a few. He is participating in Kemijärvi Woodsculpting Symposium for the first time. www.qzsculpture.com





LUKA RADOJEVIC (1986)

Montenegro / Montenegro

Luka valmistui 2010 Belgradin, Serbia, Taideyliopistosta taideteollisesta tiedekunnasta. Valmistumisensa jälkeen hän on osallistunut eri taidefestivaaleihin ja symposiumeihin Euroopassa ja Aasiassa. Hänen töitään on esillä mm. Serbiassa, Sloveniassa ja Kiinassa. Töissään Luka käyttää mm. puuta, marmorია ja graniittia. Kemijärvelle Luka saapuu ensimmäisen kerran. www.lukaradojevic.com



Luka was graduated from the University of Arts in Belgrade from the Faculty of Applied Arts in 2010. After his graduation he participated in different international art festivals and symposiums in Europe and Asia. His works are in public collections in Serbia, Slovenia and China. He uses works in marble, wood and granite. This is his first time in Kemijärvi. www.lukaradojevic.com

VOLKER STEIGEMANN (1958)

Kanada / Canada

Volker Steigemann syntyi Saksassa vuonna 1958. Peruskoulun jälkeen hän opiskeli puunveistoa Obergammergauissa, Baijerissa. Sitten hän opiskeli Münchenin taideakatemiassa. Vuonna 1980 hän muutti Brittiläiseen Kolumbiaan, Kanadaan. Hän sai kansalaisuuden vuonna 1986. Sinne hän rakensi kodin perheelleen ja studion, jossa hän jatkoi taiteensa kehittämistä. Hän on saanut nimeä myös suunnittelemistaan ja rakentamistaan uniikkeista puutaloista. Volker käy symposiumeissa, näyttelyissä ja opettaa kouluissa. Hän järjestää taidetyöpajoja kaikenikäisille ihmisille. Hänen rakkautensa maalaamiseen ja piirtämiseen tukee myös hänen uraansa kuvanveistäjänä. Volker osallistuu neljättä kertaa Kemijärven veistoviikolle. <http://volkersteigemannsculptor.weebly.com/>



Volker Steigemann was born in Germany, 1958. After attending nine years of public education he obtained a three-year long wood sculpting apprenticeship in Oberammergau, Bavaria. His post-graduate studies were at the Academia of fine Arts in Munich, Germany. In 1980 Volker immigrated to British Columbia, Canada. He officially became a Canadian citizen in 1986. Volker has attended symposiums, gallery shows, and teaches in schools. He has arranged artistic workshops to a wide age range of people. His desire and love for drawing and painting support him in the direction of his arts as a sculptor. Volker is participating for the fourth time in Kemijärvi Symposium. <http://volkersteigemannsculptor.weebly.com/>





LAURI TAMM (1978)

Viro / Estonia

Lauri valmistui Tartun Taidekoulusta ja työskentelee oppilaitoksessa taideopettajana sekä teknisenä avustajana. Hänen erikoisalaansa on pronssin ja alumiinin valaminen. Töissään Lauri käyttää erilaisia materiaaleja, yleisimmin puuta, tulta ja pronssia. Tuliveistoksia hän esittelee erilaisissa tapahtumissa sekä konserteissa. Hänen puuveistoksiaan on esillä Virossa julkisissa tiloissa. Lauri on osallistunut veistonäyttelyihin pienemmillä teoksillaan. Kemijärvelle Lauri on suunnitellut veistoksen, joka kuvastaa ihmisten välistä kommunikaatiota voimakkaiden argumenttien läpi. Hän saapuu Kemijärvelle ensimmäistä kertaa veistämään yöttömän yön auringon alla. www.facebook.com/lauri.tamm.9

Lauri majored in sculpture at Tartu Art College and is currently working as an art teacher and technical assistant at Tartu Art College. He is actively engaged in bronze and aluminum casting. Lauri works with different materials, mostly with wood, fire and bronze. Recently he has started making fire sculptures, which he has created at various events and as decorations for music concerts. His wood sculptures are mainly represented in the Estonian public space. He has also taken part in exhibitions with small sculptures. He actively participates in symposiums and competitions in Estonia and abroad. For Kemijärvi Lauri will make "Convincing balance". It describes communication between people through vigorous arguments. He is participating for the first time in Kemijärvi Woodsculpting Symposium. www.facebook.com/lauri.tamm.9



VAROL TOPAÇ (1967)

Turkki / Turkey

Kuvanveistäjä Varol Topaç on syntynyt Ankarassa, Turkissa. Hän on osallistunut lukuisiin puunveisto symposiumeihin mm. Tanskassa, Sveitsissä, Espanjassa, Italiassa ja Turkissa. Varol valmistui taiteiden maisteriksi Dokuz Eylülin yliopistosta v. 20013. Hän on työskennellyt tutkimusassistenttina taiteen tiedekunnassa, kuvanveiston osastolla Mustafa Kemal Yliopistossa. Varol on Unescon kansainvälisen taideyhdistyksen jäsen. Kemijärven kuvanveistoviikoille hän on osallistunut vuosina 2003 ja 2007 ja saapuu nyt kolmannen kerran. www.facebook.com/sculptorvaroltopac, www.vtopac.blogspot.com

Varol Topaç was born in Ankara. He graduated from the Sculpture Department in the Faculty of Fine Arts at Anadolu University in 1998. In 1999, he began working as a research assistant at the Sculpture Department in the Faculty of Fine Arts of Mustafa Kemal University. In 2003 he completed his master's degree at the Institute of Fine Arts at Dokuz Eylül University and worked as a research assistant at the same university. In 2006, Varol returned to Mustafa Kemal University and served as a research assistant at the Faculty of Fine Arts. He has had several solo exhibitions in Turkey. He has also par-



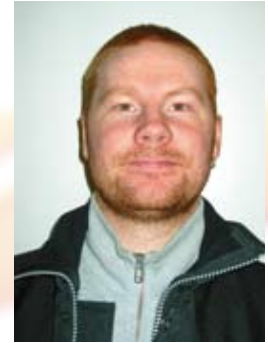


ticipated in many group exhibitions and international symposiums in Turkey and abroad. Varol has received various awards in Turkey. He is a member of International Association of Plastic Arts, UNESCO and A.I.A.P. Varol has participated in Kemijärvi International Woodsculpting Symposium in 2003 and 2007 and returns now for the third time. www.facebook.com/sculptor-varoltopac, www.vtopac.blogspot.com

PASI VIERELÄ (1979)

Suomi / Finland

Pasi Vierelä on kotoisin Kemijärveltä. Hän on suorittanut koristeveistäjän ammattitutkinnon Sedun Jurvan käsi- ja taideteollisuusoppilaitoksessa vuonna 2001 sekä opiskellut puuseppäartesaaniksi Merikosken ammattioppilaitoksessa Ylitorniolla 1995 - 1998. Hän on työskennellyt mm. koristeveistäjänä tyylihuonekalutehtaassa Jurvassa. Hän on toiminut vuodesta 2002 opettajana mm. Kemijärven ja Rovaniemen kansalaisopistoissa pääaineena puunveisto. Hänen veistomateriaalejaan ovat pääasiassa puu (eritoten kelohonka), lumi ja jää. Hän on osallistunut kuvanveistotapahtumiin sekä lukuisiin kutsu- ja yhteisnäyttelyihin Pohjoismaissa. Hän on sijoittunut puunveiston Pohjoismaiden mestaruuskilpailuissa toiselle ja kolmannelle sijalle vuosina 2002 ja 2004. Kemijärven kuvanveistoviikolle hän osallistuu viidettä kertaa veistäjänä.



Pasi Vierelä is from Kemijärvi. He completed his studies from Vocational Training Centre at Jurva's Carving Department, and after that he studied at the Merikoski Vocational School in Yli-Tornio. He has worked as a part time teacher since 2002 in Kemijärvi Open Adult College. His main carving materials are wood, snow and ice. He has taken part in symposiums and various individual and group exhibitions in the northern countries. He has been awarded second and third place in The Nordic Countries Wood Sculpting Championship competition in 2002 and 2004. He is participating for the fifth time in the Kemijärvi Symposium.

KAHRUT-SILVESTER VILBASTE (1993)

Viro / Estonia

Kahrut opiskelee Tartun Taidekoulussa kolmatta vuottaan. Hän edustaa uutta virolaista kuvanveistäjä sukupolvea. Kahrut on hankkinut kuvanveistotapahtumista kokemusta osallistumalla kotimaassaan, Suomessa ja Kanadassa erilaisiin tapahtumiin. Kemijärvelle tehtävä veistos kuvastaa ihmisen vaikutusta maailmaan ja luontoon sekä ihmisen osallisuutta maailmassa. Kahrutin ajatuksen mukaan se, kuinka kohtelemme luontoa kuvastaa myös pohjimmiltaan sitä, kuinka kohtelemme itseämme. <https://www.facebook.com/kahrut.vilbaste>



Kahrut is studying at Tartu Art College. He represents a new Estonian sculptural aesthetic. Kahrut has gained experience by participating in sculpting events in his home country, Finland and Canada. The idea of the sculpture Kahrut will do in Kemijärvi is mankind's undeniable influence on the world





and “the unity of all nature”. So “what goes around comes around”. How we treat the nature is inevitably how we treat ourselves. <https://www.facebook.com/kahrut.vilbaste>



DALIMIL VRTAL (1978)

Tsekki / Czech Republic

Dalimil Vrtal Tsekin tasavallasta kotoisin oleva kuvanveistäjä. Hän on opiskellut tekstiilitaidetta ja suunnittelua. Dalimil on valmistunut taiteen maisteriksi vuonna 2004. Hän on osallistunut lukuisiin yhteisnäyttelyihin ja symposiumeihin ympäri maailmaa. Kuvanveistoviikoille hän on osallistunut vuosina 2003 ja 2007. Talvella 2006-2007 Dalimil vieraili puolen vuoden ajan Kemijärven taiteilijaresidenssissä. Dalimil on vararehtorina Aloys Klar –opistossa. Tänä vuonna hän on ollut järjestämässä Kuvanveistosymposiumia Choceradyssa, missä hän myös asuu perheineen.

Dalimil Vrtal is a sculptor from Czech Republic. He has studied textile art and design. Dalimil graduated with Master of Arts degree in 2004. He has participated in several group exhibitions and symposiums around the world. In Kemijärvi Dalimil was in 2003 and 2007. In winter 2006-2007 he spent with his family half a year in Kemijärvi Artist Residence working. From 2005 he has worked as an art teacher at different high schools. Today he is working as a Deputy Headmaster at the Aloys Klar Secondary and Technical School. This year he organized the Woodsculpting Symposium in Chocerady, Czech Republic, where he lives.



LIU YANG (1972)

Kiina / China

Liu Yang on todellinen monitaituri. Hän on suorittanut sekä yritysjohton että elintarviketekniikan tutkinnon, mutta hänen uransa on kulkenut aivan toisista polkuja: vuosina 1997-2002 hän toimi Hei Long Jian -aamulehden toimittajana ja päätoimittajan avustajana. 2002-2011 hän työskenteli CCTV-kanavan talk shown ”Word Hard” johtajana. Vuodesta 2001 hän on osallistunut veistokilpailuihin ja -symposiumeille Kiinassa, Turkissa, Taiwanissa ja Koreassa veistäen puuta, kiveä ja marmoria. Hänen veistoksiaan on valittu mm. Pekingin Olympiaveistosnäyttelyyn ja olympiapuistoon. Liu tulee Kemijärvelle toista kertaa veistämään Yöttömän Yön auringon alle. www.liuyangds.com

Liu Yang is multitalented. He has a double bachelors in both business administration and food engineering but his career has taken a completely different path; during the years 1997-2002 he worked as editor and deputy director of the chief editors office in Hei Long Jian Morning Newspaper. 2002-2011 he was the General Director of the talk show, Word Hard, on CCTV. He has participated in sculpture symposiums and competitions since 2001. He has worked in wood, marble and stone in various countries such as China, Taiwan, Korea, and Turkey. His works have been exhibited and awarded in the Beijing Olympic Sculpture Exhibition and in Beijing Olympic Park Sculpture Exhibition. This is Liu’s second time sculpting under the Midnight Sun in Kemijärvi. www.liuyangds.com





LI ZHAO (1963)

Kiina / China

Li tiesi jo 11-vuotiaana, seurattensa kuvanveistäjä- ja taideprofessori-isänsä työskentelyä, että haluaa myös kuvanveistäjäksi. Hän kasvoi Chengdussa ja opiskeli Tsinghuan yliopiston Taide- ja muotoiluakatemiassa valmistuen sieltä 1987. Valmistumisen jälkeen hän jatkoi kuvanveistotyötä Chengdussa 25 vuoden ajan. Li on Sichuanin Taideveistosyhdistyksen johtaja. Hänen työnsä heijastavat kiinalaisen filosofian, Ying ja Yang, tasapainoa. Tätä tasapainoa hän veistää marmorissa, pronssissa ja teräksessä. Lin töitä on esillä sekä yksityisissä että julkisissa kokoelmissa, mm. Kiinan Taidemuseossa, Kiinan Sotilasmuseossa, Pekingin Olympiapuistossa sekä maailman muilla mantereilla. Li tulee veistämään ensimmäistä kertaa Kemijärvelle. www.qzsculpture.com



Li was born in Chengdu P.R. China. She grew up amongst art as her father was a sculptor and professor in Sichuan Academy of Fine Arts. She received Bachelor's degree in the Academy of Arts and Design Tsinghua University in 1987 and chose to live and work in Chengdu for 25 years. Now Li is a Director of Sichuan Art Sculpture Association. Her sculptures reflect the Chinese philosophy of essential equilibrium, Ying and Yang. Her working materials are usually granite, marble, bronze or stainless steel. Her artworks are in private and public collections such as: China Fine Art Museum, China Military Museum, 2008 Beijing Olympic Park, Hangzhou New Town Center in China, International Sculpture Park in Changchun as well as in other continents. Li is participating for the first time in Kemijärvi Symposium. www.qzsculpture.com

